

**А.А. Акмамбетов\*** 

*Магистр религиоведения, преподаватель  
Южно-Казахстанский технологический университет  
им. М.Ауэзова  
Шымкент, Казахстан  
ashat\_1977@list.ru*

**З.Т. Алтынбекова** 

*Магистр религиоведения, старший преподаватель  
Южно-Казахстанский технологический университет  
им. М.Ауэзова  
Шымкент, Казахстан  
zagipa@list.ru*

## МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ 21 ВЕКА: ОСОБЕННОСТИ И ВЛИЯНИЕ НА ЛИЧНОСТЬ ПОДРОСТКОВ

***Аннотация:** Данная статья посвящена анализу молодёжных субкультур XXI века, их особенностям и влиянию на формирование личности подростков. Цель исследования – определить положительные стороны и привлекательность субкультур для молодежи, а также вей общественности. В условиях глобализации и стремительного развития цифровых технологий молодёжные субкультуры становятся более разнообразными, динамичными и многообразными. В данной работе рассматриваются основные характеристики современных субкультур, такие как их связь с интернетом и социальными медиа, гибридность стилей и форм, а также их роль в социальной активности молодежи. Исследование нацелено на то, чтобы понять, как эти субкультуры формируют идентичность подростков, их взгляды на мир, ценности и межличностные отношения. В процессе работы используются как качественные, так и количественные методы, что позволяет получить более полное представление о данных явлениях.*

***Ключевые слова:** Молодежная субкультура, глобализация, личность, подросток, общество.*

**Введение.** В современном мире молодёжные субкультуры играют значительную роль в формировании идентичности и культурных предпочтений молодого поколения. XXI век стал временем, когда культурные взаимодействия между различными группами молодежи становятся более сложными и многообразными. Субкультуры, так или иначе, влияют на становление личности подростков, их социальные навыки и модели поведения. В данной статье мы рассмотрим основные особенности современных

молодёжных субкультур и их влияние на личность подростков.

Молодёжная субкультура – это совокупность норм, ценностей и стиля жизни, присущих определённой группе молодежи. Эти субкультуры часто формируются в противовес mainstream-культуре и имеют свои уникальные символы, язык, эстетические и поведенческие нормы.

В Казахстане начала XXI столетия произошли социальные трансформации, которые привели к изменению форм и методов формирования, развития и

функционирования разных видов молодежных организаций. Поэтому в данной связи возникает проблема исследования молодежной субкультуры и движения. В настоящее время субкультуры являются важным элементом для трансформации социальной среды. Инновационные разработки могут применяться для создания механизмов культуры, которые позволяют обществу развиваться более свободно и динамично. [1, 54-58]

Педагогическая работа с представителями молодежной субкультуры должна проводиться таким образом, чтобы в результате сформировать у молодых людей общекультурные ценности, привить им нравственные ориентиры, повлиять на развитие адекватной самооценки и мировоззрения, отвечающего требованиям культурной среды современного общества. [2, 509-511]

*Основные особенности молодёжных субкультур 21 века:*

Технологическая интеграция: Современные молодёжные субкультуры тесно связаны с интернетом и социальными сетями. Они используют платформы как для общения, так и для распространения своей культурной продукции. Это соотношение создает новые формы самовыражения среди подростков, такие как влоги, блоги, мемы и т.д.

*Гибридность:* В XXI веке наблюдается смешение элементов различных субкультур в едином пространстве. Это ведет к образованию смешанных стилей и направлений, таких как киберпанк, поп-панк, феминистский хип-хоп и другие, что предлагает молодежи выбор из более широкого спектра идентичностей.

*Социальная активность:* Молодёжные субкультуры всё чаще становятся ареной для социальной

активности и протестов. Они могут выступать против социальной несправедливости, расовой дискриминации или экологических проблем. Подростки объединяются, чтобы продвигать свои идеи и изменения, используя как традиционные, так и новые формы коммуникации.

*Поиск идентичности:* Подростковый возраст – это период активного поиска своего «я». Субкультуры предлагают разнообразные способы самовыражения, позволяя молодым людям экспериментировать со своим стилем, увлечениями и взглядами на жизнь.

*Глобализация:* Молодёжные субкультуры 21 века становятся менее привязанными к географическим экспортным границам благодаря интернету. Молодёжь из разных уголков мира может взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями и стилями, что приводит к формированию глобальных субкультур, таких как геймерская культура или культура К-поп.

*Влияние субкультур на личность подростков:*

1. *Формирование идентичности:* Участие в субкультуре помогает подросткам определить, кто они и чего хотят от жизни. Это играет важную роль в процессе формирования взрослой личности, способствуя развитию уверенности и самооценки.

2. *Социальные связи:* Субкультуры часто обеспечивают подростков системой поддержки и дружбы, что может помочь в трудные времена. Создавая общность, они уменьшают чувство одиночества и обеспечивают возможность для социальных взаимодействий.

3. *Критическое мышление:* Многие молодежные субкультуры побуждают подростков задавать вопросы о мире и

его устройстве. Это может развивать критическое восприятие окружающей реальности, помогать формировать активную гражданскую позицию и поощрять независимое мышление.

4. *Рискованные поведения:* К сожалению, некоторые молодёжные субкультуры могут способствовать негативным последствиям, таким как алкоголизм, употребление наркотиков или асоциальное поведение. Важно, чтобы подростки были информированы и подготовлены к возможным последствиям своих выборов, связанных с участием в такой субкультуре. [3, 21-23]

**Методы исследования.** Данное исследование посвящено анализу молодёжных субкультур XXI века, их особенностям и влиянию на формирование личности подростков. В условиях глобализации и стремительного развития цифровых технологий молодёжные субкультуры становятся более разнообразными, динамичными и многообразными. В данной работе рассматриваются основные характеристики современных субкультур, такие как их связь с интернетом и социальными медиа, гибридность стилей и форм, а также их роль в социальной активности молодежи. Методы исследования нацелены на то, чтобы понять, как эти субкультуры формируют идентичность подростков, их взгляды на мир, ценности и межличностные отношения. В процессе работы используются как качественные, так и количественные методы, что позволяет получить более полное представление о данных явлениях.

Для достижения поставленных целей и задач в исследовании применяются следующие методы:

1. *Качественный анализ:*

– *Интервью:*

Полуструктурированные интервью с представителями различных молодёжных субкультур позволяют глубже понять их мотивации, ценности и восприятие своих идентичностей.

– *Фокус-группы:*

Проведение фокус-групп среди подростков, представляющих разные субкультуры, для выявления общих тем, уникальных элементов и взаимодействий между группами.

2. *Количественный анализ:*

– *Анкетирование:*

Создание и распространение анкет среди подростков различного возраста для сбора данных о их принадлежности к субкультурам, ценностях, интересах и влиянии этих субкультур на их жизнь.

3. *Сравнительный анализ:*

– Сравнение различных субкультур по критериям, таким как стиль жизни, ценности, социальное восприятие и влияние на подростков.

В XXI веке молодёжные субкультуры становятся всё более разнообразными, что связано с глобализацией, развитием технологий и социальных сетей, а также с изменением социальной и культурной среды.

**Результаты исследования:** Как написано в методах исследования положительный результат в работе с представителями молодёжных субкультур может быть достигнут при условии изменения, управлением воздействия образовательного пространства на путь развития и функционирования субкультурного сообщества. Это обуславливается необходимостью проведения структурных трансформации педагогического пространства, что в свою очередь, повлечет за собой изменение используемых методов и форм работы в процессе работы. Роль развивающей среды в образовательной

сфере может быть подлинной и многоаспектной. Это будет отражаться на развитии представителей молодежных субкультур и изменении их выбора профессионального или жизненного пути. Однако, в сегодняшних реалиях необходимо как теоретическое рассмотрение проблемы молодежных субкультур, но и переход к практической работе и сотрудничеству с молодежным сообществом [4,216-219]. Решение проблемы противоречия между пониманием важности решения данной практической задачи и недостаточным вниманием к трудностям молодежи способствует активизации поиска таких форм педагогического взаимодействия, которые максимально задействуют творческий потенциал, стремление к самостоятельности, самоутверждению, активности в поиске идеалов и своего места в современном мире.

Исследование молодежных субкультур XXI века выявило множество интересных фактов и закономерностей, касающихся их воздействия на формирование личностей подростков. Ниже представлены основные результаты, которые были получены в процессе анализа.

В XXI веке наблюдается значительное разнообразие молодежных субкультур. Ключевые элементы, которые выделяют современные субкультуры, включают:

**Гибридность:** Современные субкультуры часто сочетают различные музыкальные, стилистические и культурные элементы. При этом подростки могут идентифицировать себя с несколькими субкультурами одновременно, что отражает широкий спектр их интересов и предпочтений.

**Цифровое взаимодействие:** Влияние интернета и социальных медиа стало определяющим для молодых людей. Они используют платформы, такие как

Instagram, TikTok и YouTube, для самовыражения, создания контента и формирования сообществ, что делает молодежные субкультуры более достижимыми и динамичными.

Молодёжные субкультуры оказывают заметное влияние на формирование личных и социальных аспектов подростков:

**Идентичность:** Участие в субкультурах помогает подросткам формировать и укреплять свою идентичность. Это особенно актуально в периоды поиска себя, что характерно для подросткового возраста. Субкультуры предоставляют возможность отстаивать свои интересы, ценности и взгляды на жизнь.

**Социальные навыки:** Взаимодействие с единомышленниками способствует развитию социальных навыков, таких как коммуникация, работа в команде и эмоциональный интеллект. Подростки учатся общаться, сотрудничать и преодолевать конфликты в рамках групповой динамики.

**Самовыражение:** Молодёжные субкультуры предлагают платформы для креативного самовыражения. Через музыку, моду, искусство и другие формы творчества подростки могут выражать свои мысли и чувства, что положительно сказывается на их самооценке и эмоциональном благополучии.

**Заключение.** Результаты исследования показывают, что молодежные субкультуры XXI века играют важную роль в формировании личности подростков. Чтобы максимально использовать положительное влияние этих субкультур, важно создать поддерживающую образовательную и социальную среду, в которой подростки могут свободно исследовать свои

интересы и создавать идентичность, избегая негативных последствий.

Эти результаты подчеркивают необходимость дальнейшего изучения молодёжных субкультур и их воздействия как в академической, так и в практической плоскости, чтобы лучше понять динамику изменения и взаимодействия между подростками и их сообществами.

Молодёжные субкультуры XXI века отражают стремления и вызовы современного общества. Они предоставляют пространство для самовыражения, социальных взаимодействий и формирования идей

подростков. Тем не менее, важно помнить о возможных негативных аспектах, связанных с некоторыми субкультурными группами. Общество, родители и образовательные учреждения должны содействовать таким субкультурам, которые пропагандируют положительные ценности, способствуя тем самым здоровому и гармоничному развитию молодого поколения. Молодёжь, в свою очередь, должна осознавать свою ответственность за собственные выборы и влияния, которые оказывают на их жизнь различные субкультуры.

#### Список литературы

1. Панич, Н.А. Репрезентация жизненного мира молодежи в социальных сетях [Текст] / Н.А. Панич, Н.А. Мороз // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020 № 4(72 ) стр 54-58
2. Бечаев, А.А., Неформальные молодежные объединения как социальные явление [Текст] / А.А. Бечаев // 2015 № 1 (81) - 509-511 с.
3. Сурхаев, А.Д. Молодежные субкультуры в овременной России: к постановке проблемы/ VII Педагогические чтения, посвященные памяти профессора С.И. Злобина: Пермь 2021 г. Стр. 8284 . «Направленность саморегуляции и самооценка подростков. Педагогический журнал. – 2005. – 21–23 стр.
4. Жарыкбаев, К., «Психологический энциклопедический словарь» [Текст] / К.Жарыкбаев, О. Сангильбаев. - Алматы, 2011 г. – 624 с.

#### А.А. Ақмамбетов\*, З.Т. Алтынбекова

*Оңтүстік Қазақстан технологиялық университеті. М. Әуезова, Шымкент, Қазақстан*

**Аңдатпа.** Қазіргі қоғам жағдайында жастардың әскери-патриоттық тәрбиесі өскелең ұрпақтың азаматтық бірегейлігі мен ұлттық сана-сезімін қалыптастыруға ықпал ететін негізгі фактор ретінде ерекше маңызға ие болады. Бұл құбылыстың өзектілігі жастардың алдында тұрған көптеген қиындықтарға, соның ішінде жастардың азаматтық өмірге белсенді және саналы қатысуын талап ететін жаһандық әлеуметтік, экономикалық және саяси өзгерістерге байланысты. Ұсынылған жұмыста әскери-патриоттық тәрбие білім беру мекемелері, отбасылық құрылымдар және қоғамдық ұйымдар сияқты әртүрлі әлеуметтік институттардың өзара әрекеттесуіне назар аударып отырып, кешенді білім беру технологиясының объективі арқылы талданады. Қазіргі заманғы ақпараттық және коммуникациялық технологияларды, сондай-ақ жастар аудиториясы арасында патриоттық құндылықтарды насихаттаудың тиімді құралы ретінде қарастырылатын әлеуметтік желілерді енгізуге ерекше мән беріледі.

**Тірек сөздер:** тәрбие, патриотизм, әскери-патриоттық тәрбие, білім беру технологиялары.

**A.A. Akmambetov\*, Z.T. Altynbekova**

*South Kazakhstan Technological University named after M.Auezov, Shymkent, Kazakhstan*

**Abstract.** This article is devoted to the analysis of youth subcultures of the XXI century, their features and influence on the formation of the personality of adolescents. The purpose of the study is to identify the positive aspects and attractiveness of subcultures for young people, as well as for the general public. In the context of globalization and the rapid development of digital technologies, youth subcultures are becoming more diverse, dynamic and diverse. This paper examines the main characteristics of modern subcultures, such as their connection with the Internet and social media, the hybridity of styles and forms, as well as their role in the social activity of young people. The research aims to understand how these subcultures shape the identity of adolescents, their worldviews, values and interpersonal relationships. In the process of work, both qualitative and quantitative methods are used, which allows you to get a more complete picture of these phenomena.

**Keywords:** Youth subculture, globalization, personality, teenager, society.

*Поступило в редакцию 25.11.24*

*Поступило с исправлениями 18.12.24*

*Принято в печать 24.12.24*

*Ссылка на статью:*

*Акмамбетов, А.А. Молодежные субкультуры 21 века: особенности и влияние на личность подростков [Текст] / А.А. Акмамбетов, З.Т.Алтынбекова // Вестник Dulary University. – 2024. - №4. – С. 84-89 <https://doi.org/10.55956/CILP1406>*



Copyright: © 2024 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY NC) license (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>).