

Филологиялық ғылымдар



Филологические науки



Philological sciences

МРНТИ 17.82.30

Ж.Б. Ибраева¹(*orcid - 0000-0003-1487-5513*) – основной автор,
А.Д. Маймакова²(*orcid - 0000-0001-5177-9307*),
Г.З. Шашкина³ (*orcid - 0000-0001-5870-4308*)

^{1,2,3} Канд. фил. наук, доц.,

^{1,2}Казахский национальный педагогический университет им. Абая,
Алматы, Казахстан

³Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан
e-mail:¹igb1006@mail.ru

<https://doi.org/10.55956/CTUQ8752>

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗКИ

Аннотация. В статье рассматривается ряд понятий, связанных со сказкой, дается обзор научной литературы в области социогуманитарных наук, для которых важны и гуманитарное знание, и синергетический подход, и философское звучание. Раскрывается понятие «сказковедение», изучающее сказки как жанр народной литературы и фольклора. Дается толкование понятия «сказкотерапия», подчеркивается ее ценность, заключающаяся в «лечении души», расширением знаний о жизни, ее законах и правилах, сопряжением своего жизненного опыта с народной мудростью, отражающейся в сказках. В статье описываются методики использования сказок в качестве инструмента воспитания и терапии, в связи с чем подробно рассматриваются новые возможности сказкотерапии в современном обществе. Работа имеет теоретическую и практическую значимость.

Ключевые слова: сказка, сказковедение, фольклористика, народная литература, герой.

Введение. Современное образование, и, в частности, педагогика включает в себя разнообразные средства воспитания, влияющие на детей и на взрослых. И особое место в этом процессе всегда занимали мифы, сказки, былины, предания, притчи, сохранившиеся с древности и имеющие фольклорное звучание. Они являются неотъемлемой частью социокультурной жизни общества, ведь передача информации из уст в уста, из поколения в поколение, через которую прослеживается связь времен, отражает душу и чаяния народа, его мечты и идеалы. Сейчас подобная передача опыта обозначается устоявшимся понятием - «социализация личности», которое в педагогике является одним из наиболее важных, способствующих усвоению правил, норм поведения и морали и применения их на практике и необходимых в обществе.

Исследования, посвященные жанру сказки, следует, прежде всего, искать в области филологии, в частности, - в фольклористике. А.Л. Топорков указывал на то, что современная фольклористика – «самостоятельная интегративная научная дисциплина», которая связана с целым рядом наук гуманитарного и общественного профиля, предмет которой – устная вербальная традиция разных народов [1].

Один из первых ученых, исследовавших жанр сказки, был немецкий фольклорист Якоб Гримм. Братья Якоб и Вильгельм Гриммы собрали и изучили множество народных сказок, которые впоследствии стали известны как «Сказки братьев Гримм». Также известными исследователями сказок

являются русские фольклористы Александр Николаевич Афанасьев, русский собиратель фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед, и Владимир Яковлевич Пропп, советский филолог, фольклорист, профессор Ленинградского университета, получивший мировое признание, именно он является основоположником сравнительно-типологического метода в фольклористике.

Условия и методы исследований. В процессе работы были применены общенаучные методы исследования: индукции, дедукции, анализа, синтеза, систематизации исследованного материала и др. В статье наряду с общенаучными методами исследования были использованы частнонаучные методы, такие, как методы целостного, концептуального, компонентного, контекстуального анализа.

Результаты исследований. Благодаря усилиям ведущих ученых возникла научная дисциплина - сказковедение, изучающая сказки как жанр народной литературы и фольклора. Она включает в себя анализ структуры, содержания, символики и истории сказок, а также их роль в культуре и обществе. Сказковедение также занимается сравнительным анализом сказок разных народов и культур, исследованием влияния сказок на литературу, искусство и культуру в целом.

Уточним еще раз, что сказка – это литературный жанр, который рассказывает о вымышленных событиях и персонажах. Воспитательное значение сказки заключается в том, что она помогает развивать в детях воображение, эмпатию, логическое мышление и моральные ценности. Сказки часто содержат уроки о том, что хорошо, а что плохо, и как нужно вести себя в жизни, и именно эти возможности сказки были в дальнейшем использованы в сказкотерапии.

Терапевтическое значение сказки заключается в том, что она может помочь людям разрешить свои эмоциональные проблемы и нарушения. Символика и метафоры, содержащиеся в сказках, могут помочь пациенту выразить свои чувства и проблемы, а также понять их глубинный смысл.

Говоря о понятии «сказкотерапия», следует подчеркнуть ее определенную терапевтическую ценность, заключающуюся в «лечении души», расширением знаний о жизни, ее законах и правилах, сопряжением своего жизненного опыта с народной мудростью, отражающейся в сказках, проведение параллелей своего внутреннего мира с миром героев фольклорной сказки, решение внутренних конфликтов и личных проблем.

Сказкотерапия была описана и исследовалась рядом зарубежных ученых, в том числе Йозефом Гуссерлемом, Бруно Беттельхаймом, Марией фон Франкенштейн и Лидией Корчак.

Во всем мире внимание педагогов и психологов привлек метод сказкотерапии, сказкотерапия выделилась в самостоятельное направление практической психологии и быстро завоевала значительную популярность.

Сегодня термин «сказкотерапия» не вызывает у практикующих психологов недоумения или вопросов. В средних учебных заведениях сказкотерапией занимаются многие практикующие психологи. Однако этот термин «сказкотерапия» до сих пор понимается психологами очень по-разному, и смыслы, вкладываемые в него, могут быть разными по своему содержанию, думается, что вариативность в раскрытии понятия – вполне объяснима, так как данное направление является сравнительно молодым и в этой связи малоисследованным, в силу чего еще раз подтверждается достаточно высокая степень уникальности нашего проекта. Остановимся на

ряде существующих определений данного понятия, которые стали наиболее распространенными.

Самое известное определение сказкотерапии - это метод психотерапии, основанный на использовании сказок и историй для лечения психических расстройств и проблем. Целью сказкотерапии является помощь человеку в решении своих проблем, путем анализа и интерпретации символов и образов, которые содержатся в сказках. Сказки используются как инструмент для самопознания, развития личности и преодоления трудностей.

В рамках сказкотерапии пациенту предлагается прочитать или послушать сказку, затем обсудить ее с терапевтом, который помогает перенести символику и сюжет сказки на реальную жизнь пациента. Такой подход позволяет выявить скрытые проблемы и конфликты, а также научиться решать их в конструктивном ключе. Сказкотерапия может использоваться как самостоятельный метод лечения, так и в комбинации с другими видами психотерапии.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, одна из наиболее авторитетных психологов в этой области, определяет сказкотерапию как совокупность методов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека.

Социальная реализация человека - это воспитательная система, совпадающая с духовной сущностью человека. Она также пишет о том, что сказкотерапия – это своеобразное открытие в человеческой душе знаний, в данный момент душа становится психотерапевтической. Зинкевич-Евстигнеева называет этот процесс поиском смыслов, который требует раскодирования знаний о мироустройстве, о взаимоотношениях в мире. Для ученого было важно указать, что данный процесс образует связь между поведением человека в реальной жизни и сказочными событиями, благодаря которому происходит объективация проблемных ситуаций. Процесс, по мнению исследователя, активизирует ресурсный потенциал личности. Значимость данным положениям автора придает «фокус» - экологическое образование, воспитание детей, что на сегодняшний день очень актуально. По мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, необходима терапия окружающей средой и особой обстановкой, подобной сказке, где способны раскрыться потенциальные возможности личности, которые не реализованы ранее. Автор оптимистично утверждает, о возможности реализации мечты. Интересно утверждение о подборе особенной сказки для каждого человека, проходящего через это процесс [2].

Данные аспекты представляют для нас несомненную значимость и важность, потому что раскрывают функциональный характер сказкотерапии [2].

А.В. Гнездилов считает, что сказкотерапия является своеобразным процессом вспоминания, процессом, при котором возвращается человеку гармоничное мироощущение [3].

Касаясь вопроса исторических основ возникновения сказкотерапии, остановимся на некоторых исторических фактах, послуживших распространению данного метода и его популяризации.

Сказкотерапия – это метод психотерапии, основанный на использовании сказок для достижения целей лечения. Он был разработан в 20-х годах XX века в Австрии и Германии психологом Вильгельмом Зеппе.

Этот метод продолжил свое развитие в первые десятилетия XX века благодаря работам немецкого психотерапевта Йоханны Хаммерлин. Она заметила, что сказки могут играть важную роль в лечении психологических

проблем и нарушений, так как они содержат символику и метафоры, которые могут помочь пациенту выразить свои эмоции и проблемы. Хаммерлин начала использовать сказки в своей работе с пациентами, а затем разработала метод сказкотерапии, который стал популярным в Европе и США. Сегодня, благодаря открытиям, сделанным Йоханной Хаммерлин, сказкотерапия используется в различных областях психотерапии, включая работу с детьми, подростками и взрослыми.

С тех пор метод сказкотерапии стал популярным во всем мире и используется как для работы с детьми, так и с взрослыми. Существует множество различных подходов к сказкотерапии, которые используются психологами и терапевтами по всему миру.

Обсуждение результатов исследований. Сказкотерапия - это метод психотерапии, который использует сказки и истории для помощи людям в решении их проблем. Сказкотерапия основана на предположении, что сказки содержат символы, которые могут помочь людям лучше понять свои эмоции и проблемы, а также научиться решать их.

Существует несколько основных характеристик сказкотерапии:

1. Использование сказок и историй. Сказки являются основой для сказкотерапии. Они могут быть классическими или созданными специально для конкретного случая.

2. Понимание символов. Символы в сказках помогают людям лучше понять свои эмоции и проблемы. Терапевт помогает пациенту расшифровать символы и применить их к своей жизни.

3. Интерпретация. Терапевт помогает пациенту интерпретировать сказку и применить ее к своей жизни. Он задает вопросы, чтобы помочь пациенту лучше понять свои чувства и проблемы.

4. Работа с эмоциями. Сказкотерапия помогает людям лучше понять свои эмоции и научиться управлять ими. Терапевт помогает пациенту раскрыть свои эмоции и найти способы решения проблемы.

5. Работа с подсознанием. Сказкотерапия позволяет пациенту работать со своим подсознанием, что может помочь ему лучше понять свои эмоции и проблемы.

Следует отметить, что ряд ведущих ученых постсоветского пространства, исследовавших вопрос сказкотерапии, излагают ее основные принципы и сущностные характеристики. Сделаем обзор ряда наиболее важных трудов.

В работе К.А. Михальченко «История развития и значение сказкотерапии как направления практической психологии» [4] рассказывает о том, как сказкотерапия стала одним из методов психотерапии. В статье описывается история развития сказкотерапии, начиная с работы немецкого врача Йозефа Якоби, который одним из первых начал использовать сказки в лечении психических расстройств. Далее автор статьи рассказывает о том, как сказкотерапия стала широко распространенной в России и других странах. Описывается, какие проблемы можно решить с помощью сказкотерапии, например, проблемы социальной адаптации, низкая самооценка, депрессия, тревожность и т.д.

В статье также приводятся примеры использования сказок в практике сказкотерапии и описывается процесс работы с клиентом. Автор статьи подчеркивает, что сказки могут быть полезны не только для детей, но и для взрослых людей, которые могут найти в них ответы на свои жизненные вопросы и проблемы.

В целом, статья дает представление о том, что такое сказкотерапия, как она работает и какие преимущества она может принести для людей, страдающих различными психическими расстройствами.

В работе И.В. Вачкова «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку» [5] описывается методика использования сказок в качестве инструмента психотерапии для детей. Автор подчеркивает, что сказки могут помочь детям развить свое самосознание и научиться решать свои проблемы самостоятельно. В работе описываются основные принципы работы с клиентами, методики использования различных типов сказок в лечении различных психических расстройств. Ценным в работе является то, что автор приводит многочисленные примеры использования сказок в практике сказкотерапии, а также упражнения и задания для специалистов, в связи с чем обозначена практическая значимость работы, она является полезным ресурсом для педагогов, психологов и других специалистов, работающих с детьми. Ученый не случайно назвал сказкотерапию - лечением сказками, подчеркивая не психотерапевтическое, а психокоррекционное ее значение, в основе которого – развивающие цели. Важным условием развития ребенка является повышение самосознания.

Отметим, что одной из важнейших задач практической психологии образования сегодня считается создание оптимальных условий для естественного психического развития детей. Рассматривая развитие детей, нельзя забывать о важности их социального взаимодействия.

Для нас эта мысль является важной. Каждый из специалистов, будь то педагоги, психологи или психотерапевты, или учителя литературы, должны отыскивать свой «ресурс». Именно этот *интегративный подход* лежит в основе нашей статьи.

Для Вачкова важно, что сказкотерапия, как направление практической психологии, должна использовать метафорические ресурсы сказок для развития самосознания и построения особой идентичности. Подчеркнем важный для нас момент: используя метафорические ресурсы сказок, люди могут развивать самосознание и выстраивать особый уровень взаимодействия друг с другом.

Именно точность метафоры определяют эффективность сказкотерапии с детьми и взрослыми. Наиболее важные цели, достигаемые с помощью данного метода, носят психологический характер. Сказочные метафоры в силу своих особых свойств оказались способом установления взаимопонимания между людьми.

Построение эффективного взаимодействия субъектов в образовательной среде - то, над чем должны работать школьные психологи.

Следующая работа одного из ведущих специалистов современности - И.В. Вачкова «Сказкотерапия как направление в психотехническом подходе» [6] посвящена изучению сказкотерапии как метода работы с пациентами в рамках психотехнического подхода. Для нас в этом исследовании является ключевым, что автор выдвигает мысль о том, что сказкотерапия может быть эффективным средством для лечения психических расстройств, так как она позволяет пациентам выразить свои эмоции и переживания, а также помогает им развивать свои творческие способности и улучшать коммуникацию.

И.В. Вачков описывает различные методы работы со сказками, такие как "создание сказки", "работа с символами и образами", "использование метафор и аллегорий". Он также обращает внимание на то, что важно учитывать индивидуальные особенности каждого пациента при выборе

конкретного метода работы. Автор представляет примеры использования сказкотерапии в работе с пациентами, страдающими от различных фобий и страхов, а также в работе с пациентами, переживающими травмы и потери.

В целом, работа Вачкова представляет собой ценный вклад в изучение и применение сказкотерапии в психотехническом подходе. Он подчеркивает важность учета индивидуальных особенностей каждого пациента и разнообразия методов работы со сказками. Однако автор не уделяет достаточного внимания возможным ограничениям и недостаткам данного метода работы, что указывает на возможные перспективы дальнейшего исследования.

Сказкотерапия – ценное подспорье в построении эффективного взаимодействия субъектов в образовательной среде - то, над чем должны работать школьные психологи.

Книга «Практикум по сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой [7] является практическим руководством для специалистов, которые хотят использовать сказки в качестве метода психотерапии. В книге описываются основные принципы работы с клиентами, а также методики использования различных типов сказок в лечении различных психических расстройств. Автор книги подчеркивает, что сказки могут помочь людям развить свое самосознание и научиться решать свои проблемы самостоятельно. В книге приводятся многочисленные примеры использования сказок в практике сказкотерапии, а также упражнения и задания, которые помогут специалистам развивать свои навыки работы с клиентами. Подчеркнем, что данная работа представляет собой полезный ресурс для психотерапевтов, психологов и других специалистов, которые работают с людьми, страдающими психическими расстройствами.

Методическое пособие для специалистов по работе с детьми «Методика сказкотерапии» под авторством Е.Ю. Барабаш [8] предназначено для специалистов, работающих с детьми, и содержит описание методики использования сказок в качестве инструмента психотерапии. В пособии описываются основные принципы работы с клиентами, а также методики использования различных типов сказок в лечении различных психических расстройств. Автор подчеркивает, что сказки могут помочь детям развить свое самосознание и научиться решать свои проблемы самостоятельно. В пособии приводятся многочисленные примеры использования сказок в практике сказкотерапии, а также упражнения и задания, которые помогут специалистам развивать свои навыки работы с детьми. Пособие является полезным ресурсом для педагогов, психологов и других специалистов, работающих с детьми.

Интересной является работа «Сказкотерапия как способ снижения тревожности у детей с ОВЗ дошкольного возраста с нарушениями детско-родительских отношений», автором которой является Ю.В. Киретова [9]. Факты, подтверждающие актуальность исследования данного научного вопроса, связаны с повышением в последние годы повышения тревожности у детей, появление чувства страха и незащищенности, неуверенности в себе, беспокойства и эмоциональной неустойчивости. Гармоничное развитие ребенка и формирование целостной личности в детском возрасте определяет всю последующую жизнь.

Выделим основные факторы, влияющие на появление состояния тревожности, это отсутствие эмоционального контакта родителей с детьми или наоборот, чрезмерная интенсивность; родители, не принимающие своих

детей такими, какие они есть в действительности; неверие в способность ребенка быть самостоятельным, инициативным и ответственным; неуважение и недоверие ребенку; чрезмерное беспокойство и чрезмерная забота о ребенке тоже может оказать обратное воздействие. Можно сюда отнести и предъявление чрезмерных требований к ребенку без учета его истинных возможностей; реальная компетентность; копирование ребенком моделей семейной тревоги и др.

Исходя из опыта работы и анализа психологической литературы, мы смогли обратить внимание на следующие аспекты в своей работе с детской тревожностью, мы смогли остановиться на таких направлениях коррекционной работы, как сказкотерапия. Данное направление подтверждается нашей работой с детьми и взрослыми в этом направлении. Сказки эмоционально и гармонично развивают доверительные отношения, благодаря этому методу лучше выстраивается межличностная коммуникация, формируется свой собственный опыт. Происходит понимание чувств других людей и осознание своих собственных переживаний.

Рассказывая детям сказки, взрослые как бы погружаются в новый мир, невидимый мир. Сказки для детей похожи на консультирование взрослых, однако работа происходит на внутреннем, подсознательном уровне. Детские педагоги-психологи выделяют следующие типы сказок: медитативные, художественные, психокоррекционные и дидактические.

Дмитрий Александрович Кузьмин в своей работе «Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность: история и эволюция» рассматривает историю возникновения и развития сказкотерапии как метода лечения психологических проблем [10].

Автор подчеркивает, что сказки всегда были одним из основных способов передачи знаний и мудрости от поколения к поколению. Сказки содержат в себе не только развлечение и фантазию, но и глубокие символы и архетипы, которые могут помочь людям понять и преодолеть свои проблемы. Кузьмин описывает различные школы сказкотерапии, начиная от работы Карла Юнга и его учеников, до современных методик, использующих сказки для лечения детей и взрослых.

Исследователь также обращает внимание на то, что сказкотерапия может быть эффективным инструментом не только для лечения психологических проблем, но и для развития творческого мышления и воображения. В целом, работа Кузьмина представляет собой ценный вклад в изучение и применение сказкотерапии в практике психологической помощи.

Нас привлекла работа Ю.П. Кошелевой «Возможности сказкотерапии в работе консультанта с трудными жизненными ситуациями» [11], которая посвящена изучению возможностей использования сказок в работе консультанта при помощи людям, находящимся в трудных жизненных ситуациях. Автор подчеркивает, что сказки могут быть полезны в работе с клиентами, так как они позволяют легче и более эффективно выражать свои эмоции и переживания, а также понимать их. Кроме того, сказки могут помочь клиентам найти новые ресурсы и решения для своих проблем.

Автор представляет примеры использования сказок в работе с клиентами, такие как работа с детьми, страдающими от различных фобий и страхов, работа с людьми, переживающими травмы и потери, а также работа с людьми, испытывающими трудности в отношениях.

В целом, работа Кошелевой представляет собой ценный вклад в изучение и применение сказкотерапии в работе консультанта при помощи

людям, находящимся в трудных жизненных ситуациях. Она подчеркивает важность учета индивидуальных особенностей каждого клиента и разнообразия методов работы со сказками.

Работа М.М. Эркеновой «Сказкотерапия как средство сохранения и укрепления психологического здоровья детей и подростков» [12] посвящена изучению возможностей использования сказок в работе с детьми и подростками для сохранения и укрепления их психологического здоровья.

Автор подчеркивает, что сказки могут быть полезны в работе с детьми и подростками, так как они позволяют легче и более эффективно выражать свои эмоции и переживания, а также помогают развивать воображение и творческие способности.

Эркенова описывает различные методы работы с сказками, такие как «создание сказки», «работа с символами и образами», «использование метафор и аллегорий». Она также обращает внимание на то, что важно учитывать возрастные особенности каждого ребенка при выборе конкретного метода работы.

Исследователь представляет примеры использования сказок в работе с детьми и подростками, такие, как работа с детьми, страдающими от различных фобий и страхов, работа с детьми, переживающими травмы и потери, а также работа с детьми, испытывающими трудности в отношениях.

В целом, работа Эркеновой представляет собой ценный вклад в изучение и применение сказкотерапии в работе с детьми и подростками для сохранения и укрепления их психологического здоровья. Она подчеркивает важность учета возрастных особенностей каждого ребенка и разнообразия методов работы со сказками.

Работа Я.Н. Белявской «Сказкотерапия как один из методов повышения мотивации учения школьников» [13] посвящена изучению возможностей использования сказкотерапии для повышения мотивации учения школьников. А это одна из ключевых идей, которой руководствуются современные педагоги.

Ученый подчеркивает, что сказкотерапия может быть эффективным методом для стимулирования интереса к учебе, так как она позволяет детям развивать свою фантазию и творческие способности, а также помогает им лучше понимать и запоминать учебный материал.

Белявская описывает различные методы работы со сказками, она также подчеркивает важность учета возрастных особенностей детей и выбора соответствующих методов работы.

Автор представляет примеры использования сказкотерапии в работе с детьми разного возраста, которые страдают от разных проблем с учебой, таких, как отсутствие мотивации, трудности в запоминании материала, неуверенность в своих способностях.

Следует отметить, что работа Белявской представляет собой ценный вклад в изучение и применение сказкотерапии в образовании. Однако автор не уделил достаточного внимания возможным ограничениям и недостаткам данного метода работы, что указывает на возможные перспективы ее работы. Также работы на эту тему в образовательной практике требуют большего количества исследований и экспериментов для того, чтобы сделать выводы о реальной эффективности сказкотерапии в повышении мотивации учения школьников.

Работа О. Заширинской «Сказкотерапия в работе психолога» [14] посвящена изучению возможностей использования сказкотерапии в работе

психолога для решения различных проблем у детей и взрослых. Автор подчеркивает, что сказкотерапия может быть эффективным методом для работы с различными проблемами, такими, как тревожность, депрессия, страхи, проблемы в отношениях и т.д. Она описывает различные методы работы со сказками, такие как "создание сказки", "работа с символами и образами", "использование метафор и аллегорий". Она также подчеркивает важность учитывать индивидуальные особенности клиента и выбирать соответствующие методы работы.

Автор представляет примеры использования сказкотерапии в работе с детьми и взрослыми, которые страдают от разных проблем, таких, как тревожность, депрессия, страхи, проблемы в отношениях и т.д. Она также обсуждает возможные ограничения и недостатки данного метода работы.

В целом, работа Заширинской представляет собой ценный вклад в изучение и применение сказкотерапии в психологической практике. Она подчеркивает важность учета индивидуальных особенностей клиента и выбора соответствующих методов работы.

Подчеркнем, что работы на эту тему в психологической практике требуют большего количества исследований и экспериментов для того, чтобы сделать выводы о реальной эффективности сказкотерапии в решении различных проблем у детей и взрослых.

В рамках нашего проекта нет возрастных ограничений по использованию метода сказкотерапии.

Отметим возможность его использования в работе со студенческой аудиторией. В современном мире, где стресс и тревога стали обычным явлением в повседневной жизни, психологическая безопасность студента в образовательной среде вуза становится все более актуальной проблемой. Для решения этой проблемы можно использовать различные методы, одним из которых и является сказкотерапия.

Беря во внимание тот факт, что основная идея сказкотерапии заключается в том, что сказка является зеркалом человеческой жизни, отражающим ее проблемы, конфликты и решения.

Сказки могут помочь студентам осознать свои эмоции и переживания, а также получить новые способы мышления и поведения. Например, сказка о лягушке-царевне может помочь студенту, который чувствует себя непривлекательным или неуверенным в себе, увидеть, что настоящая красота находится внутри. Сказка о Красной Шапочке может помочь студенту, который часто поддается влиянию окружающих, научиться быть более самостоятельным и решительным [15].

Существует несколько методов работы со сказками в рамках сказкотерапии. Один из них – это создание сказки. Студент может написать свою собственную сказку, которая будет отражать его проблему или желаемый результат лечения. Другой метод – это работа с символами и образами, которые содержатся в сказке. Студент может анализировать и интерпретировать символы и образы, чтобы понять свои эмоции и переживания.

Однако, для достижения максимального эффекта, важно учитывать индивидуальные особенности студента и выбирать соответствующие методы работы.

Заключение. Подытожим, сказки – это не только источник вдохновения и удовольствия, но и мощный инструмент для работы с психологическими проблемами у детей и взрослых.

Основная идея сказкотерапии заключается в том, что сказка является зеркалом человеческой жизни, отражающим ее проблемы, конфликты и решения. Через работу с символами и образами, которые содержатся в сказках, пациент может раскрыть свои эмоции и переживания, а также получить новые способы мышления и поведения.

Существует несколько методов работы со сказками в рамках сказкотерапии. Один из них – это создание сказки. Пациент может написать свою собственную сказку, которая будет отражать его проблему или желаемый результат лечения. Другой метод – это работа с символами и образами, которые содержатся в сказке. Пациент может анализировать и интерпретировать символы и образы, чтобы понять свои эмоции и переживания. Третий метод – это использование метафор и аллегорий. Пациент может использовать метафоры и аллегории, чтобы описать свои переживания и эмоции, которые могут быть трудными для выражения словами.

Сказкотерапия может быть эффективна для решения различных проблем, таких как тревожность, депрессия, страхи, проблемы в отношениях и т.д. Она может помочь пациенту осознать свои эмоции и переживания, а также получить новые способы мышления и поведения.

Однако существуют некоторые ограничения и недостатки данного метода работы. Например, сказки могут быть интерпретированы по-разному разными людьми, что может привести к неправильному пониманию проблемы пациента. Также сказкотерапия может не подходить для всех пациентов, особенно для тех, кто не любит или не умеет работать с символами и образами.

В целом, сказкотерапия – это ценный метод работы с психологическими проблемами в образовательной среде. Она позволяет человеку раскрывать свои эмоции и переживания, а также получать новые способы мышления и поведения.

Однако для достижения максимального эффекта, важно учитывать индивидуальные особенности пациента и выбирать соответствующие методы работы.

Сказкотерапия может использоваться для лечения различных психологических проблем, таких как депрессия, тревожность, страхи и фобии. Она может быть полезной как для детей, так и для взрослых.

Список литературы

1. Топорков, А.Л. Фольклористика в междисциплинарном диалоге [Текст] / А.Л.Топорков // Труды Отделения историко-филологических наук РАН. – 2016. - С.23-41.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии [Текст] / Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Златоуст, 1998. – 352 с.
3. Гнездилов, А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балугина) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lib.druzya.org/art-ter/.view-gnezdilov_art.txt.html. Дата обращения: 15.10.23.
4. Михальченко, К.А. История развития и значение сказкотерапии как направления практической психологии [Текст] / К.А. Михальченко // Психологические науки: теория и практика: материалы I Междунар. науч. конференция. – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 42-45.

5. Вачков, И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст] / И.В. Вачков. - М.: Ось-89, 2007. - 144 с.
6. Вачков, И.В. Сказкотерапия как направление в психотехническом подходе [Текст] / И.В. Вачков, В.В. Архангельская, А.А. Голзицкая, Н.В. Кисельникова, Е.А. Семенова. – М.: ФБГНУ «Психологический институт РАО», 2018. –258 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310 с.
8. Барабаш, Е.Ю. Методика сказкотерапии // Методическое пособие под авторством подготовлено в рамках социально-значимого проекта «Лаборатория интерактивных добровольческих технологий» при поддержке Правительства Ставропольского края – Ставрополь: «Ставропольская краевая общественная детская организация «Союз детей Ставрополья», 2022. – 25 с.
9. Киретова, Ю.В. Сказкотерапия как способ снижения тревожности у детей с ОВЗ дошкольного возраста с нарушениями детско-родительских отношений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rsps-samara.ru/specialist/dobr/materials/Kiretova.Skazkoteraipia.pdf>. Дата обращения: 15.10. 23 г.
10. Кузьмин, Д.А. Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность: история и эволюция [Текст] / Д.А. Кузьмин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – №. 5 (67). – С. 159-164.
11. Кошелева, Ю.П. Возможности сказкотерапии в работе консультанта с трудными жизненными ситуациями [Текст] / Ю.П. Кошелева // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2021. – №. 1 (838). – С. 202-219.
12. Эркенова, М.М. Сказкотерапия как средство сохранения и укрепления психологического здоровья детей и подростков [Текст] / М.М. Эркенова // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2012. – №. 4. – С. 304-308.
13. Белявская, Я.Н. Сказкотерапия как один из методов повышения мотивации учения школьников [Текст] / Я.Н. Белявская. – М.: Редакционная коллегия, 2019. – 80 с.
14. Заширинская, О. Сказкотерапия в работе психолога [Текст] / О. Заширинская. – СПб: Litres, 2022. - 170 с.
15. Мурадян, Е.Б. Психологическая безопасность студента в образовательной среде вуза: пространство сказкотерапии [Текст] / Е.Б. Мурадян // Modern Psychology. – 2018. – Т. 1. – №. 2 (2). – С. 83-91.

Материал поступил в редакцию 29.10.23

Ж.Б. Ибраева¹, А.Д. Маймакова², Г.З. Шашкина³

^{1,2}*Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан,*

³*Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана, Қазақстан*

ЕРТЕГІНІ ЗЕРТТЕУДІҢ ПӘНАРАЛЫҚ АСПЕКТІСІ

Аңдатпа. Мақалада ертегіге байланысты бірқатар ұғымдар қарастырылады, гуманитарлық білім, синергетикалық тәсіл және философиялық дыбыс маңызды болып табылатын әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар саласындағы ғылыми әдебиеттерге шолу жасалады. Ертегілерді халық әдебиеті мен фольклорының жанры ретінде зерттейтін "ертегілену" ұғымы ашылады. "Ертегі терапиясы" ұғымына түсінік беріледі, оның құндылығы "жанды емдеуде", өмір туралы білімді кеңейтуде, оның

заңдары мен ережелерінде, өмірлік тәжірибесін ертегілерде көрінетін халық даналығымен ұштастыруда көрсетілген. Мақалада ертегілерді тәрбие мен терапия құралы ретінде қолдану әдістері сипатталған, осыған байланысты қазіргі қоғамдағы ертегі терапиясының жаңа мүмкіндіктері егжей-тегжейлі қарастырылған. Жұмыстың теориялық және практикалық маңызы бар.

Тірек сөздер: әлемніңертегі, ертегі, фольклортану, халық әдебиеті, батыр.

Zh.B. Ibraeyva¹, A.D. Maimakova², G.Z.Shashkina³

^{1,2}Abai University, Almaty, Kazakhstan,

³L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan

INTERDISCIPLINARY ASPECT OF THE STUDY OF FAIRY TALES

Abstract. The article examines a number of concepts related to the fairy tale, provides an overview of the scientific literature in the field of socio-humanitarian sciences, for which humanitarian knowledge, a synergetic approach, and a philosophical sound are important. The concept of "fairy-tale studies", which studies fairy tales as a genre of folk literature and folklore, is revealed. The interpretation of the concept of "fairy tale therapy" is given, its value is emphasized, which consists in "healing the soul", expanding knowledge about life, its laws and rules, combining one's life experience with folk wisdom reflected in fairy tales. The article describes the methods of using fairy tales as a tool of education and therapy, in connection with which the new possibilities of fairy-tale therapy in modern society are considered in detail. The work has theoretical and practical significance.

Keywords: fairy tale, fairy-tale studies, folklore, folk literature, hero.

References

1. Toporkov, A.L. Fol'kloristika v mezhdisciplinarnom dialoge [Folklore studies in interdisciplinary dialogue] Proceedings of the Department of Historical and Philological Sciences of the Russian Academy of Sciences. - 2016. - pp. 23-41. [in Rus]
2. Zinkevich-Evstigneeva, T.D. Put' k volshebstvu. Teoriya i praktika skazkotterapii [The Path to Magic. Theory and practice of fairy tale therapy]. - St. Petersburg: "Zlatoust", 1998. – 352 p. [in Rus]
3. Gnezdilov, A.V. Author's fairy tale therapy. The smoke of an old fireplace (tales of Dr. Baloo) [Electronic resource]. – Access mode: https://lib.druzya.org/art-ter/.view-gnezdilov_art.txt.html. Date of application: 15.10. 23. [in Rus]
4. Mikhailchenko, K.A. Istoriya razvitiya i znachenie skazkotterapii kak napravleniya prakticheskoy psihologii [The history of development and the significance of fairy tale therapy as a direction of practical psychology] Psychological Sciences: Theory and Practice: materials of the I International Scientific Conference. – Moscow: Buki-Vedi, 2012. – pp. 42-45. [in Rus]
5. Vachkov, I.V. Skazkotterapiya: Razvitie samosoznaniya cherez psihologicheskuyu skazku [Fairy tale therapy: The development of self-awareness through a psychological fairy tale]. - M.: Axis-89, 2007. - 144 p. [in Rus]
6. Vachkov, I.V. Skazkotterapiya kak napravlenie v psihotekhnicheskome podhode [Fairy tale therapy as a direction in the psychotechnical approach]. – M.: FBGNU "Psychological Institute of RAO", 2018.-258 p. – 2018. – p. 53. [in Rus]
7. Zinkevich-Evstigneeva, T.D. Praktikum po skazkotterapii [Practicum on fairy tale therapy]. - St. Petersburg: LLC "Speech, 2000. – 310 p. [in Rus]
8. Barabash, E.Y. Metodika skazkotterapii [Methods of fairy tale therapy] // The methodological manual under the authorship was prepared within the framework

- of the socially significant project "Laboratory of interactive volunteer technologies" with the support of the Government of the Stavropol Territory - Stavropol: "Stavropol Regional public children's organization "Union of Children of Stavropol" 2022 – 25 p. [in Rus]
9. Kretova, Yu.V. Skazkoterapiya kak sposob snizheniya trevozhnosti u detej s OVZ doskol'nogo vozrasta s narusheniyami detsko-roditel'skih otnoshenij [Fairy tale therapy as a way to reduce anxiety in children with disabilities of preschool age with violations of child-parent relations] [Electronic resource]. – Access mode: <http://rpsc-samara.ru/specialist/dobr/materials/Kiretova.Skazkoterapia.pdf>. Date of application: 15.10. 2023 [in Rus]
 10. Kuzmin, D.A. Skazkoterapiya kak metod kul'turno-psihologicheskogo vozdejstviya na lichnost': istoriya i evolyuciya [Fairy tale therapy as a method of cultural and psychological impact on personality: history and evolution] Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts. – 2015. – No. 5 (67). – Pp. 159-164. [in Rus]
 11. Kosheleva, Yu. P. Vozmozhnosti skazkoterapii v rabote konsul'tanta s trudnymi zhiznennymi situatsiyami [The possibilities of fairy tale therapy in the work of a consultant with difficult life situations] Bulletin of the Moscow State Linguistic University. Education and pedagogical sciences. – 2021. – No. 1 (838). – Pp. 202-219. [in Rus]
 12. Erkenova, M.M. Skazkoterapiya kak sredstvo sohraneniya i ukrepleniya psihologicheskogo zdorov'ya detej i podrostkov [Fairy tale therapy as a means of preserving and strengthening the psychological health of children and adolescents] Bulletin of Pyatigorsk State Linguistic University. - 2012. – No. 4. – pp. 304-308. [in Rus]
 13. Belyavskaya, Ya. N. Skazkoterapiya kak odin iz metodov povysheniya motivatsii ucheniya shkol'nikov [Fairy tale therapy as one of the methods of increasing the motivation of schoolchildren's teaching]. - Editorial Board. – 2019. – 80 p. [in Rus]
 14. Zashirinskaya, O. Skazkoterapiya v rabote psihologa [Fairy tale therapy in the work of a psychologist]. – St. Petersburg: Liters, 2022.- 170 p. [in Rus]
 15. Muradian, B. Psihologicheskaya bezopasnost' studenta v obrazovatel'noj srede vuza: prostranstvo skazkoterapii [Psychological safety of the student in the educational environment of the university: space withotherapy] Urgant. – 2018. - I. 1. – No. 2 (2). - P. 83-91. [in Rus]